

CÓMO VAMOS en

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

CÓMO VAMOS EN CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Introducción

La cultura, la recreación y el deporte son elementos clave de los procesos de desarrollo urbano, además de ser un derecho de todos los ciudadanos[1], estos determinan la calidad de vida, en estos factores "están inmersos en el desarrollo conductual, social y económico, que de una u otra manera influyen para que las personas alcancen un nivel de vida acorde a sus condiciones donde se desarrollan" (Rivas, 2015, pág. 16).

Así mismo, las infraestructuras culturales, recreativas y deportivas tienen el potencial de contribuir de manera importante en los procesos de regeneración urbana y facilitan los procesos de desarrollo urbano (Davies, 2016), beneficiando diferentes grupos poblacionales de manera directa e indirecta tanto en el desarrollo de sus capacidades personales como en la construcción social de capital social, además de generar una mayor apropiación y disfrute del espacio público.

Dado lo anterior, es deber del Estado garantizar el acceso equitativo de todos los ciudadanos para que puedan participar en la vida cultural y recreativa de la ciudad, proporcionando los bienes y servicios públicos necesarios tales como: infraestructura, mantenimiento del patrimonio material, promoción del patrimonio inmaterial, generación de una agenda cultural y deportiva adaptada a los grupos poblacionales que hacen uso de ellas. En este sentido, el presente capítulo expone un análisis de los principales resultados relacionados la Cultura, Recreación y Deporte en Bogotá.

Diagnóstico del sector

Cultura

La cultura es uno de los factores claves para garantizar una buena calidad de vida urbana, el respeto por la diversidad cultural y la promoción de dichas expresiones son determinantes para el desarrollo humano individual y social. En esta sección se muestran las principales cifras en relación con: equipamientos culturales, participación y satisfacción ciudadana en actividades culturales.

1. Constitución Política de Colombia. 1991.

Artículo 52. El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país.

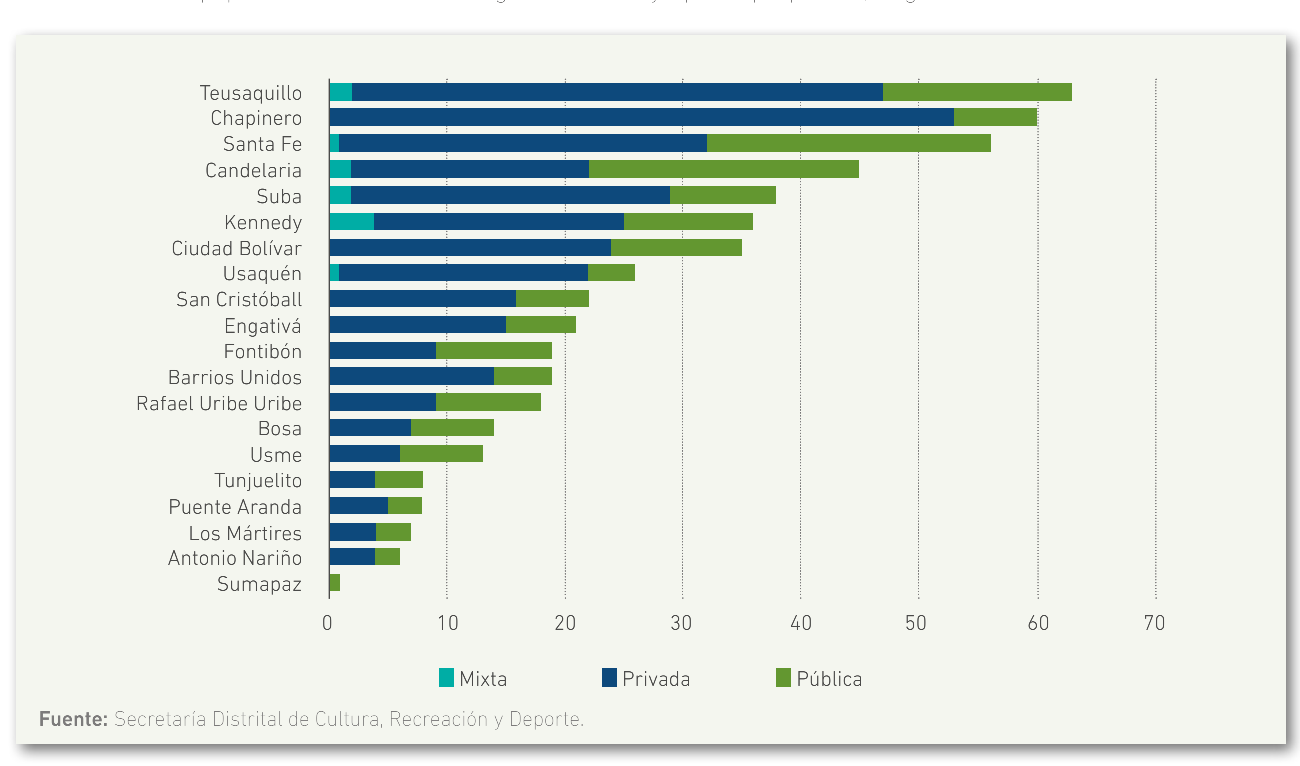
Equipamientos culturales

Según datos reportados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, la ciudad cuenta con 515 equipamientos culturales[2] en 2018 (cifra idéntica a la existente en 2017) de los cuales según el tipo de propiedad el 65% son privados, el 33% son públicos y el 2% mixtos.

Al revisar los datos de infraestructura por localidad, la mayoría de los equipamientos se encuentran en las localidades de Teusaquillo (63 equipamientos), Chapinero (60 equipamientos), Santa Fe (56 equipamientos) y La Candelaria (45 equipamientos), territorios que reúnen el 40% de los mismos. Por el contrario, las localidades de Sumapaz (1 equipamiento), Antonio Nariño (6 equipamientos) y Los Mártires (7 equipamientos) solo concentran el 3% del total para Bogotá.

Según su uso, los equipamientos culturales existentes en la ciudad no han variado en 2018 frente a 2017, en donde se concentran el 78% en: 137 bibliotecas (50 públicas, 86 privadas y 1 mixta), 99 centros culturales y artísticos (49 públicas, 44 privadas y 6 mixtas), 92 teatros (16 públicas, 75 privadas y 1 mixta), 38 salas de cine (todas privadas) y 36 museos (16 públicos, 19 privadas y 1 mixta).

Gráfica No. 1. Equipamientos culturales según localidad y tipo de propiedad, Bogotá 2018.



Fuente: Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Si bien un número importante de actividades culturales no requieren de infraestructura específicas para ser llevadas a cabo, los teatros, museos, las salas de conciertos, entre otras, contribuyen a la creación de bienes y servicios culturales de calidad. De la misma forma, a escala local, estas infraestructuras fortalecen la construcción de relaciones comunitarias, aportan a los procesos de construcción de ciudadanía y al desarrollo económico. En ese sentido, las infraestructuras culturales benefician de múltiples formas y de manera paralela a diferentes grupos de ciudadanos (Lysgård, 2012 y Stevenson, 2004); así mismo, son esenciales para reducir desigualdades y disminuir rezagos de segregación de población vulnerable.

2. Se excluyó del análisis 1 equipamiento privado ubicado en Soacha

Tabla No. 1. Equipamientos culturales según su uso, Bogotá 2017 y 2018.

Nombre del equipamiento	Cantidad	Proporción
Biblioteca	137	26,6%
Centro cultural y artístico	99	19,2%
Teatros	92	17,9%
Salas de cine	38	7,4%
Museos	36	7,0%
Casas de la cultura	23	4,5%
Galerías	17	3,3%
Auditorios	13	2,5%
Salas de exposición	13	2,5%
Salones comunales	13	2,5%
Museos de ciencia	10	1,9%
Centros científicos	4	0,8%
Archivos generales	3	0,6%
Centro de información, gestión y creación cultural	3	0,6%
Centro polifuncionales	2	0,4%
Hemeroteca	2	0,4%
Archivos artísticos	1	0,2%
Archivos científicos	1	0,2%
Bancos y redes de datos	1	0,2%
Casas juveniles	1	0,2%
Centro de documentación	1	0,2%
Centro de información	1	0,2%
Centros cívicos	1	0,2%
Centros interactivos de cuarta generación	1	0,2%
Cinemateca	1	0,2%
Laboratorio y talleres de creación cultural	1	0,2%
Total general	**515**	**100,0%**

Fuente: Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Las bibliotecas siguen siendo fundamentales para que los capitalinos puedan ejercer el derecho a la cultura. Actualmente, Bogotá cuenta 137 bibliotecas las cuales representan casi una cuarta parte de los equipamientos culturales (26,6%). Específicamente, Bogotá cuenta con importantes bibliotecas públicas de carácter nacional, como la Luis Ángel Arango, administrada por el Banco de la República y la Biblioteca Nacional, administrada por el Ministerio de Cultura, así como, algunas bibliotecas universitarias que prestan servicios a usuarios externos a sus respectivas comunidades académicas.

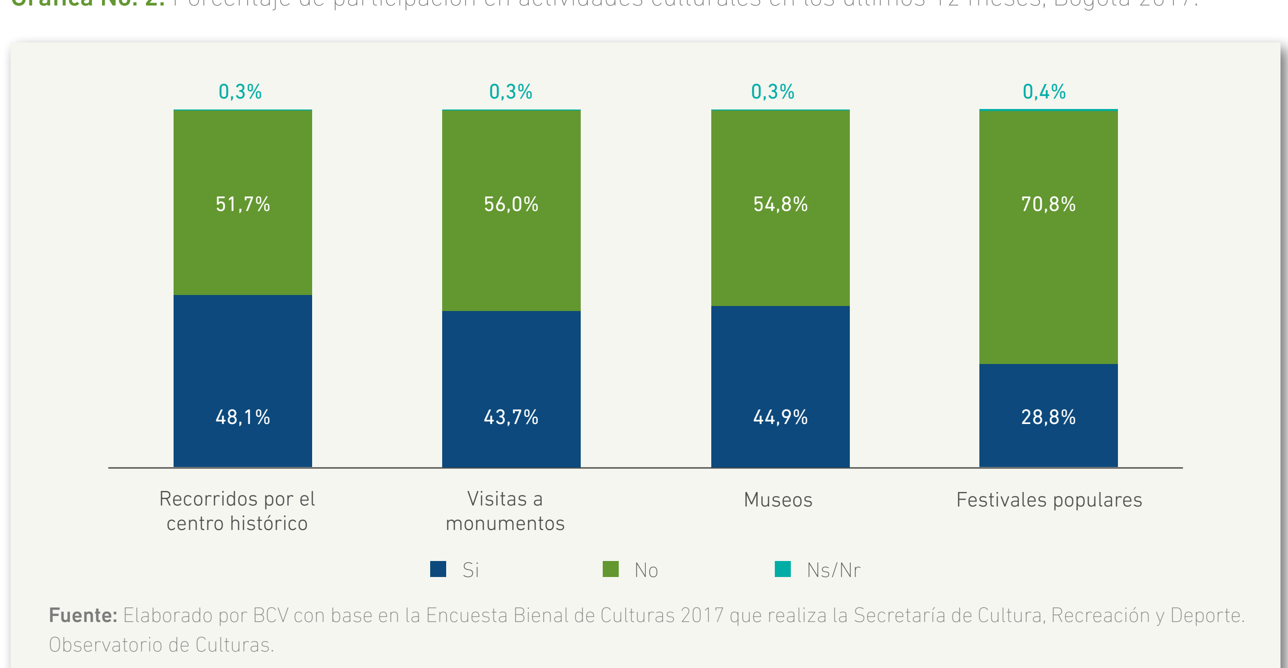
Las bibliotecas permiten mejorar de manera sustancial la calidad de vida de los ciudadanos en cuanto a que permiten el acceso a diferentes tipos de servicios y a gran cantidad de información, a personas que normalmente no pueden acceder a dichos servicios en otros lugares; en ese sentido, las bibliotecas funcionan como promotores y reguladores democráticos (Scott, 2011 a). La disponibilidad de libros para el préstamo contribuye a facilitar el acceso a la información y al aprendizaje; fomentan la inclusión social y la equidad. Según la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, el número de libros disponibles en la Red Distrital de Bibliotecas Públicas –BibloRed- en Bogotá fue de 575.025, 549.967 y 591.288 ejemplares para los años 2015, 2016 y 2017. El decrecimiento de la colección en el año 2017 al desarrollo del proceso de evaluación de colecciones que conlleva la depuración de ejemplares perdidos, en mal estado o entre otros. No obstante, para 2018 se había recuperado y aumentado el número de libros en un 8% con respecto a 2017.

Participación ciudadana en actividades culturales

Los resultados de la Encuesta Bienal de Culturas 2017 que realiza la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, evidencia que el 48,1% de los ciudadanos en Bogotá han asistido a recorridos por el centro histórico en Bogotá, por lo menos una vez en los últimos 12 meses. Por su parte, el 44,9% de los capitalinos aseguraron haber visitado museos durante el último año. Así mismo, el 43,7% de los encuestados afirmaron haber visitado monumentos, y el 28,8% festivales populares.

Según la Encuesta Bienal de Culturas 2017, 8 de cada 10 personas en Bogotá no efectúan actividades artísticas (81%) y tan solo 2 de cada 10, si lo hacen (19%). En Bogotá durante 2017, las principales actividades efectuadas fueron: pintar, dibujar, fotografiar (10,1%); cantar o interpretar instrumentos, crear o componer música, realizar o editar producciones fonográficas (6,8%); esculpir, tejer, bordar, tallar, moldear, confeccionar (5,5%).

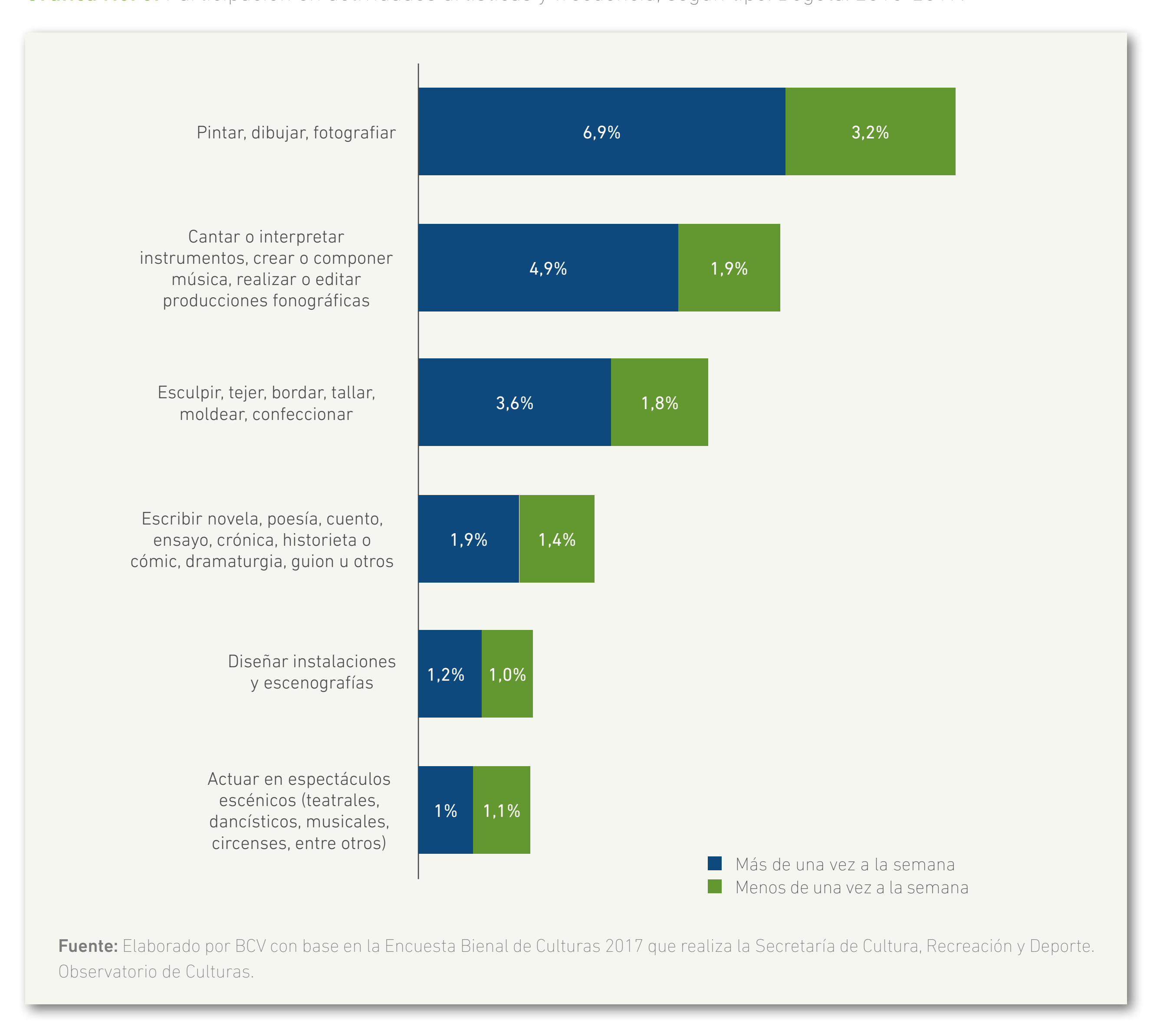
Gráfica No. 2. Porcentaje de participación en actividades culturales en los últimos 12 meses, Bogotá 2017.



Fuente: Elaborado por BCV con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2017 que realiza la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Observatorio de Culturas.

Al analizar la frecuencia con que los ciudadanos en Bogotá efectúan actividades artísticas, se aprecia que el 6,9% de los bogotanos realiza más de una vez a la semana las siguientes actividades: pintar, dibujar y fotografiar. Así mismo el 4,9% de los capitalinos efectúa más de una vez a la semana las siguientes acciones: cantar o interpretar instrumentos, crear o componer música, realizar o editar producciones fonográficas. En contraste las actividades menos frecuentes son: actuar en espectáculos escénicos tales como, teatrales, dancísticos, musicales, circenses, entre otros (2,1%) y diseñar instalaciones y escenografías (2,2%).

Gráfica No. 3. Participación en actividades artísticas y frecuencia, según tipo. Bogotá. 2016-2017.

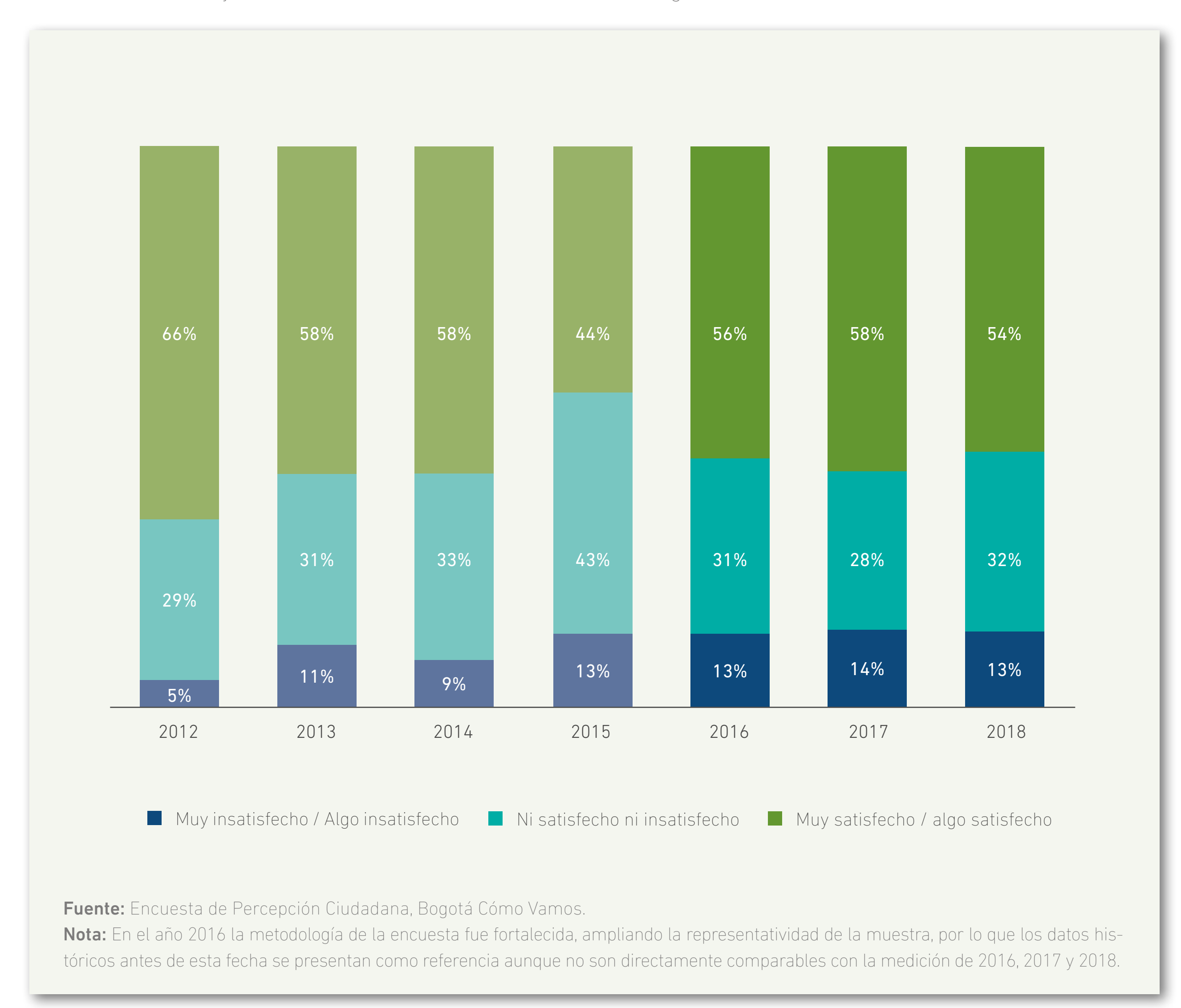


Fuente: Elaborado por BCV con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2017 que realiza la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Observatorio de Culturas.

Satisfacción ciudadana con la oferta cultural

En 2018, el 54% de los ciudadanos en Bogotá afirmaron sentirse satisfechos con la oferta cultural de la ciudad, y la insatisfacción fue del 13%, así mismo, se observa que cerca de la tercera parte son indiferentes sobre la satisfacción de la oferta cultural de la ciudad, el 32% de personas no están ni satisfechas ni insatisfechas, está cifra es alta para Bogotá, si se tiene en cuenta que es la ciudad que cuenta con la mayor oferta cultural del país. Estas cifras no han tenido variaciones significativas con respecto a los últimos dos años.

Gráfica 4. Porcentaje de satisfacción con la oferta cultural de Bogotá, 2012-2018.



Fuente: Encuesta de Percepción Ciudadana, Bogotá Cómo Vamos.
Nota: En el año 2016 la metodología de la encuesta fue fortalecida, ampliando la representatividad de la muestra, por lo que los datos históricos antes de esta fecha se presentan como referencia aunque no son directamente comparables con la medición de 2016, 2017 y 2018.

En 2018, la población adulta mayor la que más se siente satisfecha con la oferta cultural de la ciudad, el 62% de las personas mayores de 55 años se encuentran satisfechas con dicha oferta, aunque cabe resaltar que en todos los rangos de edad el 50% o más se encuentran satisfechos con la oferta cultural de Bogotá.

Como viene sucediendo desde años atrás, el nivel socioeconómico alto (74%) es el más satisfecho con la oferta cultural de la ciudad. Por su parte, dentro de los ciudadanos encuestados pertenecientes al grupo socioeconómico bajo el 35% son indiferentes ante la oferta cultural y el 17% están insatisfechos con ella. En este sentido, se requiere crear los mecanismos para un mayor acceso a la cultura y a las instituciones culturales dentro de las estrategias de lucha contra la pobreza y la desigualdad en áreas urbanas.

Recreación y deporte

La recreación y el deporte son reconocidos como elementos claves en el desarrollo humano, por lo que la dotación de equipamientos adecuados es prioritaria para el uso y disfrute del espacio público en el entorno urbano. En esta sección se mostrará un análisis descriptivo de los principales equipamientos recreativos y deportivos, así como la participación y satisfacción ciudadana en las actividades recreativas y deportivas de la ciudad.

Equipamientos recreativos y deportivos

En 2018, se produjo un incremento considerable en las instalaciones recreativas y deportivas de la ciudad, en Bogotá se registraron 5.134 parques y escenarios deportivos, de acuerdo con el Instituto Distrital de Recreación y Deporte- IDRD, es decir, 105 más que la cifra la reportada en 2015, 2016 y 2017 (5.029 parques y escenarios deportivos). Se resalta la creación de 3 nuevos parques en Sumapaz, localidad rural en la que antes de 2018, no contaba con ningún parque o escenario deportivo distrital. Así mismo, se crearon más de 10 instalaciones deportivas públicas en las localidades de Suba (26 parques nuevos), Kennedy (18 parques nuevos), Ciudad Bolívar (14 parques nuevos), Usaquén (12 parques nuevos) y Fontibón (10 parques nuevos).

La localidad que más número de parques y escenarios deportivos tiene es Suba con 933, en segundo lugar, se encuentra Kennedy con 550, seguida por Engativá con 535. En cuanto a las localidades con menos infraestructura se encuentran: Sumapaz (3), La Candelaria (11) y Los Mártires (45).

A pesar de los esfuerzos por incrementar el número de parques y escenarios deportivos en Bogotá, no se aprecia una variación significativa en los metros cuadrados de parque de perímetro urbano por habitante en Bogotá para los años 2016, 2017 y 2018. En este sentido, se necesita la construcción de más infraestructura como polideportivos, estadios, canchas, entre otros, que promuevan la práctica del deporte como actividad física y como profesión en el caso de los deportistas de alto rendimiento.



Grafica No. 5. Número de parques y escenarios deportivos en Bogotá, 2017-2018.

Localidad	2018	2017
Suba	933	907
Kennedy	550	532
Engativá	535	526
Usaquén	465	453
Ciudad Bolívar	435	421
Usme	274	275
Fontibón	271	261
Puente Aranda	265	266
San Cristóbal	265	264
Rafael Uribe Uribe	253	254
Bosa	239	231
Chapinero	158	156
Teusaquillo	132	129
Barrios Unidos	110	108
Santa Fe	84	85
Antonio Nariño	54	54
Tunjuelito	52	52
Los Mártires	45	45
La Candelaria	11	10
Sumapaz	3	0

Fuente: Instituto Distrital de Recreación y Deporte- IDRD.

Tabla No. 2. Metros cuadrados de parque de perímetro urbano por habitante en Bogotá para los años 2016, 2017 y 2018[3].

Localidad	2016	2017	2018
Teusaquillo	12,5	12,5	12,6
Santa Fe	9	9,1	9,3
Barrios Unidos	6,6	6,5	6,4
Puente Aranda	4,5	4,6	4,8
Tunjuelito	4,7	4,7	4,6
Chapinero	4,1	4,2	4,4
Usaquén	4,3	4,3	4,3
Usme	3,2	3,2	3,3
Engativá	3,3	3,3	3,3
San Cristóbal	3	3	3,1
Suba	3,2	3,1	3,1
Fontibón	3,1	3	2,9
Antonio Nariño	2,6	2,7	2,7
Rafael Uribe Uribe	2,6	2,7	2,7
Kennedy	2,5	2,5	2,4
Ciudad Bolívar	2	2	2,4
Los Mártires	1,7	1,7	1,7
Bosa	1,4	1,4	1,5
La Candelaria	1,4	1,4	1,4
Sumapaz	-	0	0
Total Bogotá	**3,3**	**3,2**	**3,3**

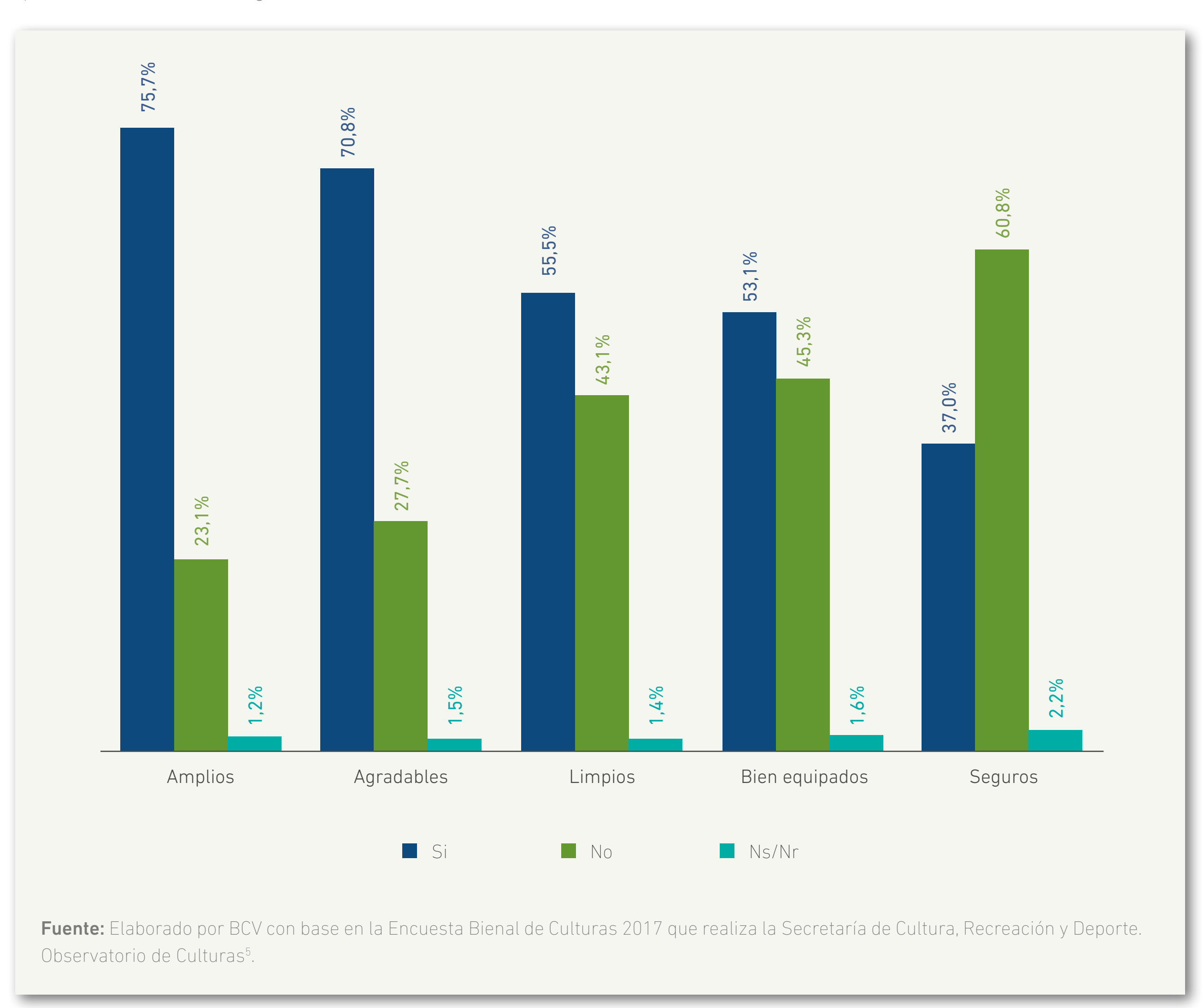
Fuente: Dirección de Estudios Macro – Secretaria Distrital de Planeación. Sistema de información geográfico – IDRD.

3. Nota: El área total y el número de los parques puede aumentar o disminuir de un año a otro cuando el DADEP realiza la investigación de las zonas identificadas como parques, pudiendo ingresar unos parques y retirarse otros. Para realizar el cálculo solicitado se toma la cobertura de parques que se encuentran dentro del perímetro urbano (dato suministrado por SDP), luego se suma el área georreferenciada de parques y se divide por la población localidad según dato (Dirección de Estudios Macro - SDP).

Participación ciudadana en actividades recreativas y deportivas

Con base en los resultados de la Encuesta Bienal de Culturas 2017 que realiza la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, se evidencia que el 78,7% de los ciudadanos en Bogotá viven cerca de un parque o un espacio público recreativo, los cuales consideran que éstos son: amplios (75,7%), agradables (70,8%), limpios (55,5%), bien equipados[4] (53,1%) y seguros (37%), De estos resultados se destaca como más de la mitad de las personas que viven cerca de un parque o espacio recreativo tienen apreciaciones positivas de ellos (amplios, agradables, limpios y bien equipados), sin embargo, es preocupante que el 60,8% de los ciudadanos que habitan cerca de un parque o espacio recreativo consideran que no es seguro.

Gráfica No. 6. Porcentaje de personas que habitan cerca de un parque o espacio recreativo según la percepción que tienen de estos, Bogotá 2017.



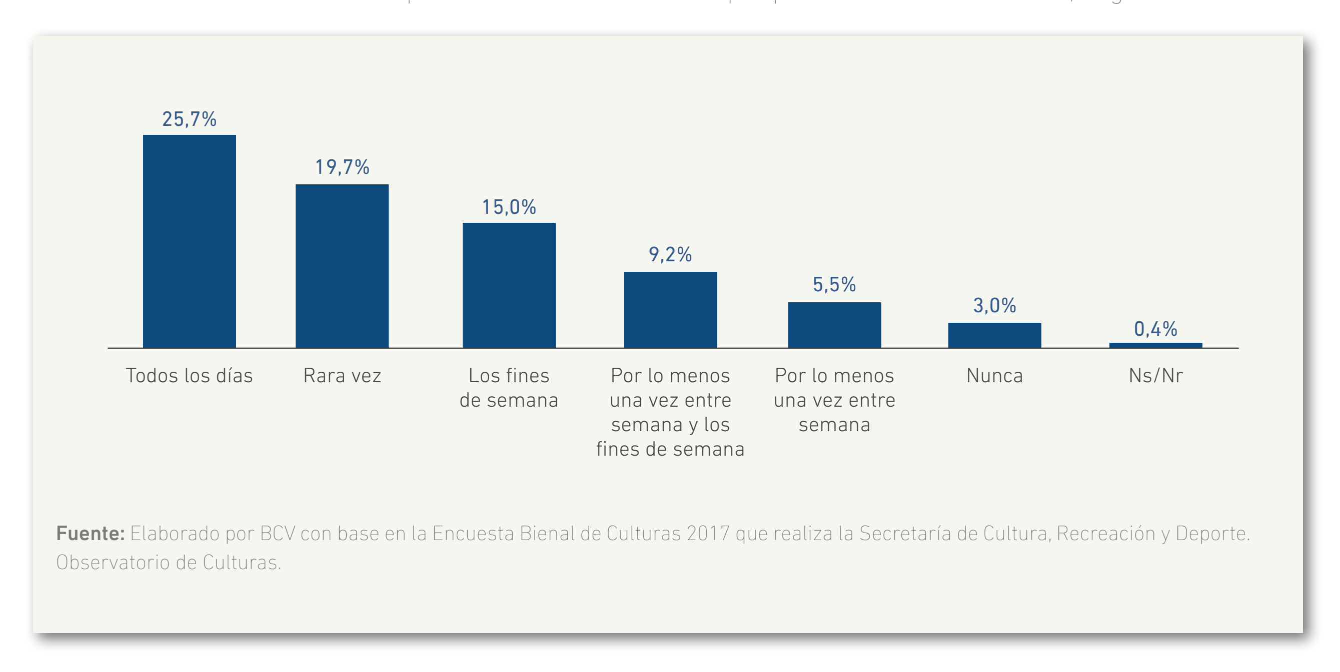
Fuente: Elaborado por BCV con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2017 que realiza la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Observatorio de Culturas[5].

4. Iluminados, con canecas, prados y pisos en buen estado.

5. Nota se calculó la proporción de percepción con base en los ciudadanos que afirmo vivir cerca de un parque. Es decir, sobre las 5.032.304 personas estimadas que afirma que existe un parque o espacio público recreativo cercano a su casa.

Así mismo, según la Encuesta Bienal de Culturas 2017, la cuarta parte de los ciudadanos (25,7%) visita el parque más cercano todos los días, el 15% los fines de semana, 14,7% por lo menos una vez a la semana y 2 de cada 10 rara vez (19,7%).

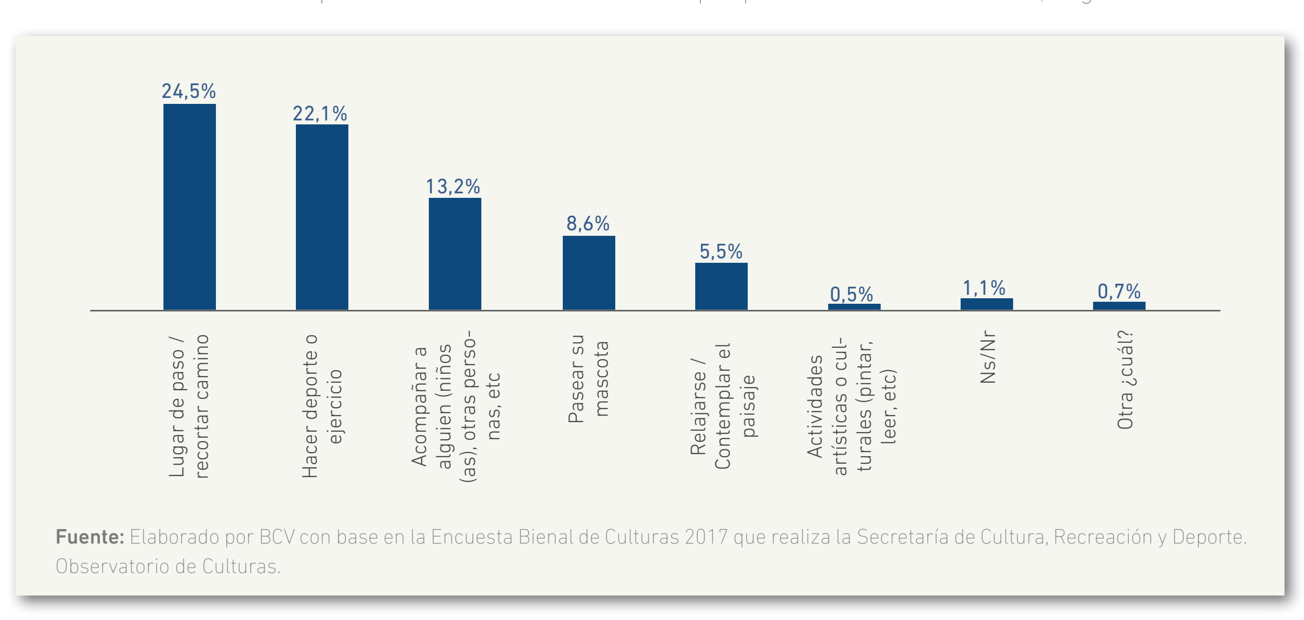
Gráfica No. 7. Frecuencia con la que los ciudadanos visitan el parque más cercano a su casa, Bogotá 2017.



Fuente: Elaborado por BCV con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2017 que realiza la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Observatorio de Culturas.

Con respecto a las actividades que efectúan los ciudadanos en el parque más cercano a su casa, la Encuesta Bienal de Culturas 2017, señala como las cuatro principales actividades las siguientes: 24,5% recortar camino, 22,1% hacer ejercicio, 13,2% acompañar a niños u otras personas y 13,2% pasear a su mascota.

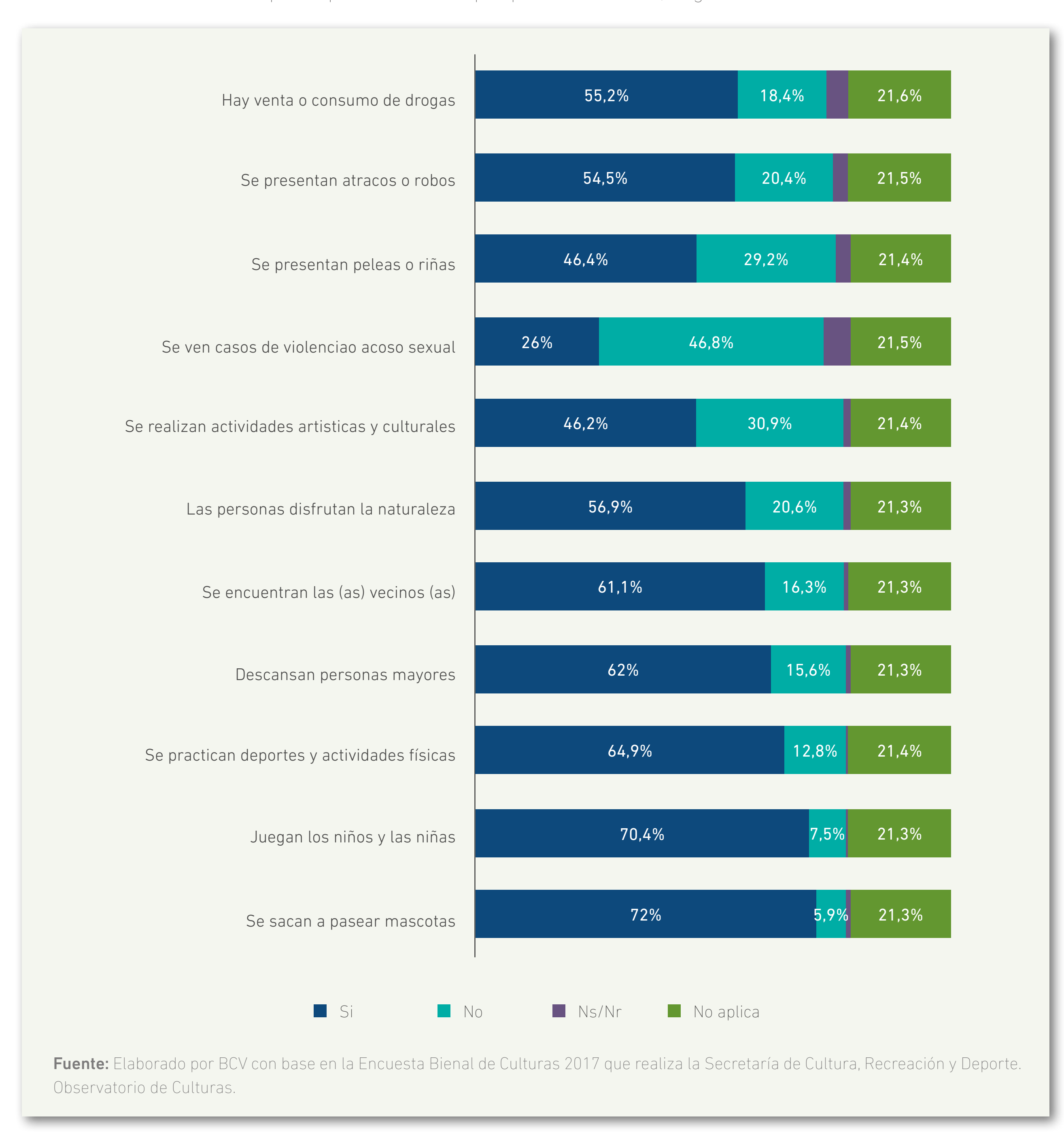
Gráfica No. 8. Actividades que los ciudadanos efectúan en el parque más cercano a su casa, Bogotá 2017.



Fuente: Elaborado por BCV con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2017 que realiza la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Observatorio de Culturas.

Así mismo, la Encuesta Bienal de Culturas 2017 revela que las cuatro principales situaciones observadas en los parques por la ciudadanía son: se sacan a pasear mascotas (72,0%), juegan los niños y las niñas (70,4%), se practican deportes y actividades físicas (64,9%) y descansan las personas mayores (62%).

Gráfica No. 9. Situaciones que se presentan en el parque más cercano, Bogotá 2017.



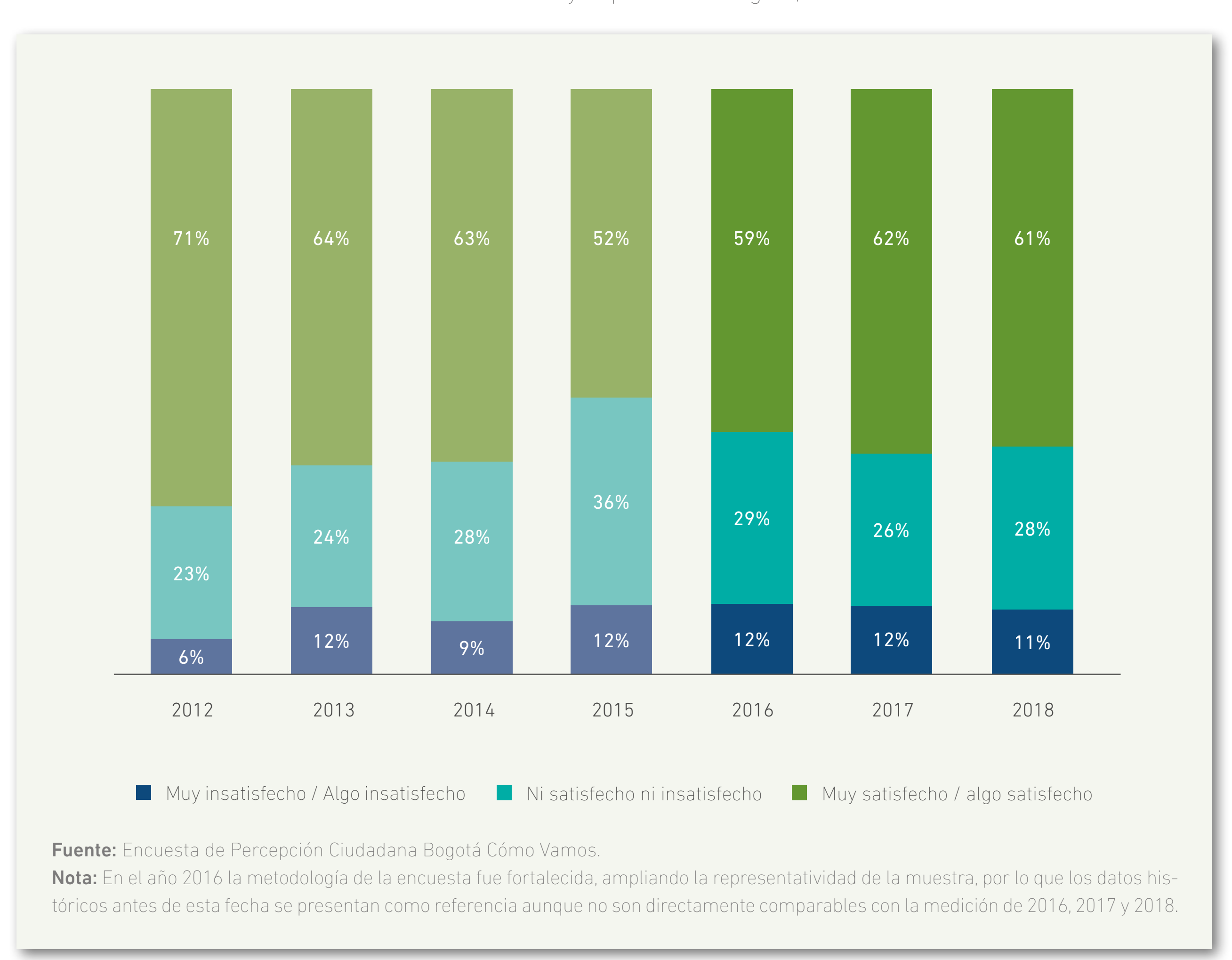
Fuente: Elaborado por BCV con base en la Encuesta Bienal de Culturas 2017 que realiza la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Observatorio de Culturas.

Por otro lado, también se observan situaciones no deseables tales como: la venta o consumo de drogas (55,2%), atracos o robos (54,5%), peleas o riñas (46,4%) y violencia o acoso sexual (26%).

Satisfacción ciudadana con la oferta recreativa y deportiva

De acuerdo con la Encuesta de Percepción Ciudadana del programa Bogotá Cómo Vamos, en 2018, el 61% de los ciudadanos en Bogotá manifestaron estar satisfechos con la oferta recreativa y deportiva de la ciudad, frente a un 11% que no lo está. Dicho comportamiento ha permanecido sin cambios significativos en los últimos 3 años.

Gráfica No. 10. Satisfacción con la oferta recreativa y deportiva de Bogotá, 2012-2018.



Fuente: Encuesta de Percepción Ciudadana Bogotá Cómo Vamos.
Nota: En el año 2016 la metodología de la encuesta fue fortalecida, ampliando la representatividad de la muestra, por lo que los datos históricos antes de esta fecha se presentan como referencia aunque no son directamente comparables con la medición de 2016, 2017 y 2018.

En la Centro Oriente la satisfacción alcanza el 77%, cifra que contrasta con la zona suroccidental, en donde un poco más de la mitad de los ciudadanos afirma sentirse a gusto con la oferta deportiva (52%). Finalmente, es preocupante que más de una cuarta parte de los ciudadanos (28%) es indiferente ante la oferta de estas actividades en la ciudad.

La diferencia por nivel socioeconómico en el nivel de satisfacción con la oferta deportiva y recreativa presenta diferencias importantes. Los ciudadanos pertenecientes al nivel socioeconómico alto son quienes más se encuentran satisfechos con la oferta deportiva y recreativa de la ciudad (78%); mientras tanto, solamente el 62% de los de la población perteneciente al nivel socioeconómico medio y el 55% del bajo sostuvieron estar satisfechos con la mencionada oferta.

De esta manera, las diferencias en el nivel de satisfacción y en la participación en las actividades culturales, recreativas y deportivas de la ciudad, reflejan la importancia de fortalecer los programas específicos, mejorar la oferta institucional diferencial para reducir las brechas en el acceso y disfrute de todos los ciudadanos.

Monitoreo a los resultados de la Administración en recreación y deporte

La Administración actual ha tenido avances relevantes en el mejoramiento de la oferta cultural y recreativa de la ciudad, a continuación, se listan los principales avances:

1. **Creación de 4 centros de perfeccionamiento con ampliación de la oferta deportiva:**
   "i) Complejo Acuático Simón Bolívar. ii) Unidad Deportiva El Salitre: lucha, Judo, boxeo, karate, taekwondo, béisbol, levantamiento de pesas, tenis de mesa, esgrima, baloncesto, voleibol, ajedrez, ciclismo, atletismo, patinaje, squash, softbol, gimnasia, bolo, billar y tejo. iii) Parque El Tunal: atletismo, ajedrez y boccia. iv) Cayetano Cañizares: gimnasia, fútbol, Tenis de Mesa y Lucha, futbol sala, boxeo." (SDP, 2019, pág. 34).
2. **Mejora de la infraestructura cultural y deportiva:**
   - 79 canchas sintéticas construidas y/o adecuadas
   - 235 parques construidos y mejorados
   - Mejoramiento de 104 equipamientos culturales, recreativos y deportivos
   - Mantenimiento y dotación especializada de 5 espacios culturales: Teatro al Aire Libre de la Media Torta, Teatro Jorge Eliecer Gaitán, Cinemateca Distrital, Planetario de Bogotá y Teatro el Parque.
   - Construcción de la nueva Cinemateca Distrital
   - El antiguo Coliseo El Campín se transformó en el Coliseo Movistar Arena, obra que se realizó bajo una Asociación Publico Privada –APP, que logró una renovación estructural y de fachada.
   - Recuperación del patrimonio material de la ciudad en 999 bienes de interés cultural.
3. **Participación ciudadana en actividades culturales y deportivas:**
   "Durante el 2018, las 41.346 actividades reportaron más de 4.500.000 asistencias de la ciudadanía. En estas actividades se desarrollan acciones colectivas, participativas y comunitarias desde el arte, la cultura, la recreación y el deporte para la apropiación y disfrute del espacio público, la convivencia, el respeto a la diversidad, y la construcción de comunidad." (SDP, 2019, Pág. 33 y 34).

Conclusiones y recomendaciones

El mejoramiento de la de la infraestructura cultural y deportiva, es sin duda uno de los principales avances que ha tenido la presente Administración Distrital, mediante estos equipamientos públicos se ha brindado un mayor acceso al arte, la cultura, la recreación y el deporte y se ha fomentado la apropiación y disfrute del espacio público. Es primordial que la siguiente Administración continúe efectuando nuevos espacios para la recreación, el deporte y la cultura y mantenimiento de los existentes para garantizar su disponibilidad, accesibilidad, adaptabilidad y sostenibilidad. Así mismo, se requiere mejorar el sistema de monitoreo y evaluación para poder medir la gestión de las entidades adscritas al sector para impactar la calidad de vida de los bogotanos

Más de la mitad de los ciudadanos en Bogotá visita frecuentemente los parques[6], siendo su calidad, mantenimiento y oferta recreativa y cultural en los barrios muy relevante, se recomienda formular una política de parques urbanos que establezca directrices y competencias para la generación de espacios verdes, senderos peatonales, mantenimiento de infraestructura y apropiación ciudadana de los espacios existentes.

6. Según la Encuesta Bienal de Culturas 2017 el 55,4% de los ciudadanos en Bogotá visita frecuente un parque: 25,7% visita el parque más cercano todos los días, 15% los fines de semana, 14,7% por lo menos una vez a la semana

En ese mismo sentido, los resultados de la Encuesta Bienal de Culturas 2017 evidencia que los parques y espacios públicos recreativos, a pesar de ser considerados amplios, agradables, limpios, y bien equipados, no son disfrutados y apropiados suficientemente por sus comunidades dado que consideran que no son seguros. Algunas de situaciones no deseables observadas han sido: la venta o consumo de drogas, atracos, riñas y violencia sexual. Debido a todo lo anterior, uno de los principales retos para la futura administración es ahondar en el esfuerzo de mejorar la seguridad y convivencia ciudadana en los parques.

Bogotá en los últimos años ha venido promoviendo una amplia agenda cultural y deportiva es por ello, que se requiere continuar generando y fomentando espacios para la participación ciudadana en las actividades culturales, recreativas y deportivas de la ciudad, permitiendo que dicha oferta sea lo suficientemente flexible para que sea universal y pertinente para todos los grupos poblacionales de la ciudad. Así mismo, se requiere que la política no debe enfocarse únicamente en promover eventos y cuantificar asistentes, sino en conseguir que los ciudadanos mejoren sus relaciones con el entorno y los demás para mejorar la sana convivencia de los ciudadanos, la apropiación con la ciudad y lo público.

Referencias

- BCV. (2018). Encuesta de Percepción Ciudadana del programa BCV. http://www.bogotacomovamos.org/encuestas-de-percepcion-cuidadana/

- Davies, L. E. (2016). A wider role for sport: community sports hubs and urban regeneration. Sport in Society, 19(10), 1537-1555.

- Gómez, Jorge R. (2013). Actividad Física y Desarrollo Humano: Aporte Interdisciplinario para una Perspectiva de Derechos. Facultad de Actividad Física y Deporte. Red Nacional de Actividad Física y Desarrollo Humano. Universidad de Flores. Buenos Aires, 81-83

- Lysgård, H. K. (2012). Creativity, culture and urban strategies: A fallacy in cultural urban strategies. European Planning Studies, 20(8), 1281-1300.

- Lysgård, H. K. (2013). The definition of culture in culture-based urban development strategies: antagonisms in the construction of a culture-based development discourse. International journal of cultural policy, 19(2), 182-200.

- Rivas, Ramón (2015). Cultura: factor determinante del desarrollo humano Revista entorno, Universidad Tecnológica de El Salvador, www.utec.edu.sv, abril 2015, número 58: 16-24, ISSN: 2218-3345.

- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. (2019). Respuesta BCV 2018 [Respuesta de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte al derecho de petición impuesto por Bogotá Cómo Vamos].

- SDP. (2019). Balance Resultados 2018. Plan de Desarrollo Distrital 2016 – 2020. Secretaría Distrital de Planeación. http://www.sdp.gov.co/micrositios/pdd/documentos

- Scott, R. (2011 a). The role of public libraries in community building. Public Library Quarterly, 30(3), 191-227.

- Scott, R. (2011 b). Strategies that public libraries use to build communities. Public Library Quarterly, 30(4), 307-346.

- Stevenson, D. (2004). “Civic gold” rush: Cultural planning and the politics of the third way. International journal of cultural policy, 10(1), 119-131.